

Arts et migrations dans les Amériques et les Caraïbes (de 1940 à nos jours) : dissonances, fissures, marges



Projection spéciale, en préambule du 36^e Festival du cinéma espagnol et latino-américain, en présence du réalisateur Pablo Gil Rituerto de ce beau documentaire avec présentation d'Iván López Cabello (UBO).

« Été 1961, en pleine dictature franquiste, un groupe de jeunes ethnomusicologues italiens parcourt l'Espagne pour collecter des chants populaires de résistance au franquisme. Dans son road-movie, Pablo Gil Rituerto revisite ce passé en dessinant une géographie émotionnelle et politique d'un territoire où les blessures et les mémoires sont toujours ouvertes. »

Espagne - 2024 - documentaire - Boogaloo Films, Les Films de l'Oeil Sauvage, GraffitiDoc, Escarlata Studio - VOSTF

Cette projection est organisée en collaboration avec l'ABJ (Association Brest jumelage - Cadix), le département d'Espagnol de la Faculté de Lettres et Sciences sociales de Brest et MERE 29.

Venez nombreux !