

Après la projection de « **La Marseillaise des ivrognes** » et la rencontre avec son réalisateur **Pablo Gil Rituerto**, un moment mémorable, un évènement éminemment captivant suivi par un public nombreux et intéressé.



Présentation de Pablo Gil Rituerto et du festival



5 avril 2025. Restaurant « La Casa Nostra », Brest. Rencontre avec Pablo Gil Rituerto, réalisateur de « La Marseillaise des ivrognes »

Notre voyage cinématographique se poursuit avec la projection le **jeudi 24 avril à 20 h de « Talons aiguilles » de Pedro Almodóvar**. A l'issue de cette projection, notre ami et deuxième président d'honneur **Alfons Cervera rendra hommage à Marisa Paredes**, grande actrice espagnole, disparue le 17 décembre 2024.



Avant la projection de ce film emblématique, Marie Gourgues, autrice d'une thèse sur l'œuvre de Alfons Cervera, animera à 16 h 30 au Beaj Kafe (56 rue Branda, Brest) une rencontre avec l'auteur où ils nous parleront de l'ouvrage **Libro de familia** qui réunit les trois grands romans inspirés par sa famille : *Ces vies-là* (La Contre Allée, 2011), *Un autre monde* (La Contre Allée, 2018) et *Claudio, regarde* (La Contre Allée, 2024).

Un autre moment fort du festival sera la projection de « **Marco l'énigme d'une vie** » et la présence de **Benito Bermejo**. Certains d'entre nous ont déjà eu le grand plaisir de rencontrer Benito

(<https://www.mere29.com/2025/01/17/retour-sur-les-journees-manuel-azana-montauban-6-9-novembre-2024/>), historien, chercheur émérite et polyglotte et c'est avec une grande fierté que nous l'accueillons à Brest.

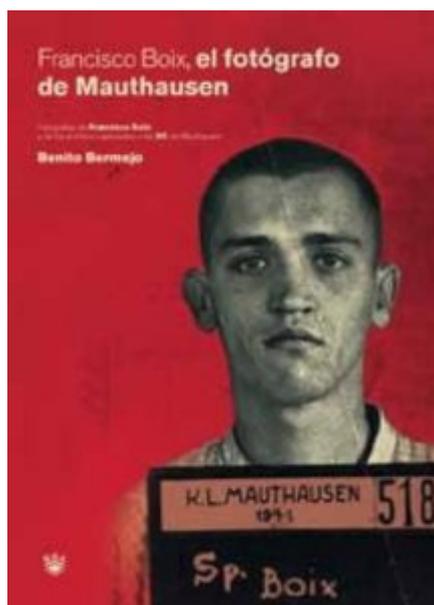


**Benito Bermejo**

**Benito Bermejo** est né en 1963 à Salamanque. Il a étudié l'histoire à l'Université de Salamanque puis à Paris (École des Hautes Études en Sciences Sociales). Il a enseigné à

plusieurs reprises en Espagne et en France. Il a été chercheur dans plusieurs institutions comme à l'UNED (Madrid) de 1990 à 1994 et à l'IHTP (Paris) entre 1997 et 1998. Historien, spécialiste de l'exil républicain espagnol de 1939, **Benito Bermejo** est l'auteur de plusieurs études et ouvrages sur la question dont en collaboration avec **Sandra Checa** le **LIBRO MEMORIAL. ESPAÑOLES DEPORTADOS A LOS CAMPOS NAZIS (1940-1945)** (Ministerio de Cultura, 2006), un inventaire détaillé des 8700 Espagnols qui ont été déportés dans les camps de concentration nazis.

Il a étudié par ailleurs la figure de **Francisco Boix**, un photographe communiste espagnol déporté, qui a travaillé au service d'identification du camp de concentration de Mauthausen-Gusen et qui parviendra à sauver environ 20 000 clichés de la destruction. Cette étude a donné lieu à la publication de l'ouvrage **Le Photographe de Mauthausen. L'histoire de Francisco Boix et des photos dérobées aux SS.** (*Les Territoires de la Mémoire*, 2017. Traduction française de **Ángeles Muñoz**).



En parallèle à cette production littéraire, **Benito** a participé en tant que conseiller scientifique et scénariste à plusieurs expositions et à plus d'une douzaine d'œuvres audiovisuelles sur des sujets historiques, dont « **Marco, l'énigme d'une vie** ». Dans le cadre du Festival du cinéma espagnol et latino-américain de Brest (22 avril au 6 mai 2025, Cinéma Les Studios, Brest), **Ce film sera projeté en présence de Benito Bermejo au cinéma les studios à Brest, le mercredi 30**

avril 2025 à 20H.



**36<sup>e</sup> FESTIVAL**  
du cinéma espagnol et latino-américain de Brest

**ESPAGNE**

**Marco, la verdad inventada**

De Aitor Arregi, Jon Garaño  
Avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín...  
14 mai 2025 - Biopic/Drame - 1 h 41

Enric Marco, est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration importante, un historien espagnol, Benito Bermejo, conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accroissent.

Goya 2025 du meilleur interprète  
Goya 2025 des meilleurs maquillages et costumes.

**Mercredi 30 avril à 20 h 00**  
en présence de Benito Bermejo, grand historien espagnol, à l'origine de la découverte de l'imposture de Marco.

**CINÉMA**  
Les Studios

Mémoire de l'Exil  
Républicain Espagnol  
dans le Finistère

Memoria del Exilio  
Republicano Español en  
Finistere

**abj**  
Association Brest Jumelages

Auparavant, ce même **mercredi 30 avril 2025 à 16 h 30** à la **Faculté Victor Segalen de Brest (salle B001)**, il donnera une conférence : **« Les Espagnols à Mauthausen : histoire, mémoires... et mémoires inventées »**. Cette rencontre, organisée par notre ami Iván López Cabello et le laboratoire HCTI (« Héritage et Création dans le Texte et l'Image ») est ouverte à tous les publics.

**La presse en parle:**

# Le cinéma espagnol et latino-américain fera son festival du 22 avril au 6 mai

● L'Association Brest Jumelages (Cadix), le département espagnol de l'Université de Bretagne occidentale, Mere 29 (Mémoire de l'exil républicain espagnol dans le Finistère), le pôle hispanique et sa section internationale s'associent au cinéma Les Studios pour la conception et la mise en œuvre de la 36<sup>e</sup> édition du Festival du cinéma espagnol et latino-américain.

## Une vingtaine de films

« Du mardi 22 avril au 6 mai, une vingtaine de films remarquables seront présentés, avec la présence de divers intervenants : réalisateurs, critiques, historiens, universitaires et enseignants », annonce Marie-Agnès Maille, la coordinatrice du festival.

La soirée d'ouverture est prévue le mardi 22 avril à 20 h, avec « Tardes de soledad », d'Albert Serra. « El profesor », de María Alché et Benjamín Naishtat, sera projeté le mercredi 23 avril, à 20 h, avec une présentation de Sébastien Burel, professeur de section internationale, accompagné d'élèves. Un hommage à Marisa Paredes, grande actrice disparue en décembre 2024, sera rendu le jeudi 24 avril, à 20 h, autour de « Talons aiguilles », de Pedro Almodóvar, avec

l'intervention d'Alfons Cervera. Marie-Soledad Rodriguez, autrice du livre « Les réalisatrices espagnoles contemporaines », fera une introduction à « L'affaire Nevenka », d'Icíar Bollaín, le lundi 28 avril, à 19 h 30. Le réalisateur Federico Luis parlera de son film « Simón de la montaña », le mardi 29 avril, à 20 h. Benito Bermejo, l'historien qui a découvert la vérité sur la supercherie concernant le président de l'association des victimes espagnols de l'Holocauste, relatera l'histoire autour de « Marco, l'énigme d'une vie », d'Aitor Arregi et Jon Garaño, le mercredi 30 avril, à 20 h.

## Une avant-première pour la soirée de clôture

Enfin, la soirée de clôture, le 6 mai à 20 h, sera signée par Isaki Lacuesta et Pol Rodriguez, avec la projection de « Segundo Premio » en avant-première.

Par ailleurs, des films sont plus particulièrement, mais pas uniquement, destinés au jeune public et aux scolaires : « Hola Frida », d'Andrés Kadi et Karine Vézina, « L'énigme Velázquez », de Stéphane Sorlat, et « El profesor », de María Alché et Benjamín Naishtat.

## Contact

Le festival se déroule au cinéma Les Studios, 136, rue Jean-Jaurès. Tarif unique : 6 €. Contact Association Brest Jumelages : [courriel, brest.jumelages@gmail.com](mailto:courriel_brest.jumelages@gmail.com)



Marie-Agnès Maille (au milieu), la coordinatrice, entourée des représentants des Studios, de l'ABJ (Cadix), de Mere 29 et de l'UBO. Photo Association Brest Jumelages

**"Le Télégramme" - Mardi 8 avril 2025**

## Programmes :

Festival du cinéma espagnol et latino-américain de Brest (Brest, cinéma les Studios, 22 avril au 6 mai 2025) :

36e Festival du cinéma espagnol et latino-américain de Brest du 22 avril  
au 6 mai 2025

<https://www.cine-studios.fr/evenement/2182445-36e-festival-espagnol-latino-americaain-de-brest-d-u-22-avril-au-6-mai-2025>

**Rencontre avec Benito Bermejo, mercredi 30 avril 2025, Faculté Victor Segalen, 16H30 :**

<https://www.univ-brest.fr/hcti/fr/actualite/conference-de-lhistorien-espagnol-benito-bermejo>