



Rencontre avec Thomas Azuélou autour de son album ***Toute la beauté du monde*** (Futuropolis, 2023), dans le cadre des Rencontres brestoises de la BD 2023.

Une orangère. Un peintre. Un cuisinier. Un philosophe. Un grand hôtel abandonné. L'histoire se passe à Cerbère en 1939, à la frontière entre la France et l'Espagne. C'est la Retirada. C'est la guerre à venir. Des combattants anarchistes cherchent à passer des armes en Catalogne. Des espions russes recherchent un manuscrit. La tension monte.

Organisé par l' Université de Bretagne Occidentale (laboratoire HCTI, département LLCER Espagnol, BU Lettres, association La Tertulia) en collaboration avec les associations Brest en bulle et Mémoire de l'exil républicain espagnol dans le Finistère (MERE 29).

Projet Fac Amie des Arts (Faculté des Lettres et Sciences humaines), inscrit dans le programme de recherche « Exils et migrations : histoire, mémoire, représentations » (UR 4249, HCTI).

Contact : ivan.lopezcabello@univ-brest.fr